INHALT

ALEKSEY TASHINSKIY, JULIJA BOGUNA, TOMASZ ROZMYSŁOWICZ Translation im Exil – Exil in der Translation:	
Sondierungen eines unerforschten Terrains.	
Einführende Bemerkungen	7
Andreas F. Kelletat	
Zwischen Bibliographie und Biographie:	
Recherchen zum Literaturübersetzen im Exil (1933–1945).	
Ein Zwischenbericht	15
Julija Boguna	
Das translatorische Profil von Exil-Zeitschriften	
(Das Wort, Orient, Aufbau und Freies Deutschland):	
Erkundungen auf fast unbekanntem Terrain	71
Julia Richter	
Translation im Exil und ihre Rolle bei der Akkumulation von Kapital	107
Tomasz Rozmysłowicz	
Soziologen übersetzen.	
Akademische Translation im US-amerikanischen Exil	121
STEFANIE KREMMEL	
"The actual work on the translation was carried out in the following sequence"	
Die Übersetzungen deutscher naturwissenschaftlicher Druckwerke	
im US-Verlag Interscience	149
LYDIA SCHMUCK	
"eine Frage des Lebens, eine Frage des geistigen Überlebens".	
Herbert Caro als Übersetzer von Thomas Mann,	
Elias Canetti und Paulo Rónai im brasilianischen Exil	173
WERNER ABEL	
Übersetzen und Dolmetschen im Krieg.	
Deutsche Emigrantinnen und Emigranten als Übersetzerinnen und Übersetzer	
im Snanischen Krieg 1936–1939	207

Larisa Schippel	
Translatorische Optionen des Exils im Vereinigten Königreich	243
Ariadne Sevgi Avkiran	
Translation und Wissenstransfer an der Universität Istanbul zwischen 1933 und 1953	263
PINO DIETIKER	
Boxerdichter, Dichterboxer.	
Die Erfindung des Autors Horst Schade durch Carl Seelig	285
ALEKSEY TASHINSKIY	
Der zerschnittene Stalin: Translatorisches Handeln im sowjetischen Exil.	
Mit einer Fallstudie zur <i>Deutschen Zentral-Zeitung</i>	305
Andreas Tretner	
Übersetzer aus Verlegenheit,	
oder: Das lange Ende des Exils.	
Zum Beispiel Franz Leschnitzer	353
Andreas Tretner	
Der Kobsar (1940–1951) –	
Chronologie eines Übersetzungsereignisses im sowjetischen Exil	387
Klaus-Jürgen Liedtke	
Verner Arpe, Spuren einer Exilexistenz	395
BIOGRAMME	407
	407
Register	467